

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA - CCEN
DEPARTAMENTO DE COMPUTAÇÃO

Plano de Curso do Componente Curricular
Período Suplementar Excepcional

Nome do Componente Curricular: EXA165 - Sistemas Multimídia

Quantidade de Vagas: 25

Docente: Daniel Faustino Lacerda de Souza

Horário: A disciplina terá 10 horas semanais. Serão 2 horas de atividades síncronas semanalmente. O horário das **atividades síncronas** será Segunda/Quinta das 16:00 às 17:00. As 8 horas restantes serão para realização de atividades assíncronas em horários que ficam à critério dos alunos.

1. CONTEÚDOS A SEREM ESTUDADOS EM ACORDO COM O PGCC VIGENTE:

Conteúdo:	Literatura Básica:
Unidade I – <ul style="list-style-type: none">● Introdução aos Sistemas Multimídia<ul style="list-style-type: none">○ Conceitos e Aplicações● Mídias Discretas e Contínuas<ul style="list-style-type: none">○ Definições○ Tipos de Mídias○ Codificação e representação das mídias● Compactação e Compressão<ul style="list-style-type: none">○ Algoritmos clássicos e suas aplicações	Material didático disponibilizado (no SIGAA e enviado por e-mail, para toda unidade I): <ul style="list-style-type: none">● Slides referentes aos conteúdos da unidade● Tutoriais● Videoaulas PAULA FILHO, W. P. Multimídia – Conceitos e Aplicações. 2. ed. Editora LTC. 2011.
Unidade II – <ul style="list-style-type: none">● Imagem<ul style="list-style-type: none">○ Padrões de mídia para representação de imagens● Áudio<ul style="list-style-type: none">○ Padrões de mídia para representação de áudio○ Padrão MPEG-Áudio	Material didático disponibilizado (no SIGAA e enviado por e-mail, para toda unidade I): <ul style="list-style-type: none">● Slides referentes aos conteúdos da unidade● Tutoriais● Videoaulas PAULA FILHO, W. P. Multimídia – Conceitos e Aplicações. 2. ed. Editora LTC. 2011.

<p>Unidade III –</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vídeo <ul style="list-style-type: none"> o Padrões de mídia para representação de vídeo o Família de Padrões H26x o Streaming 	<p>Material didático disponibilizado (no SIGAA e enviado por e-mail, para toda unidade I:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Slides referentes aos conteúdos da unidade ● Tutoriais ● Vídeoaulas <p>PAULA FILHO, W. P. Multimídia – Conceitos e Aplicações. 2. ed. Editora LTC. 2011.</p>
---	--

2. METODOLOGIA A SER UTILIZADA:

A disciplina será conduzida de forma remota com ações didáticas síncronas e assíncronas. As ações didáticas síncronas terão foco na leitura de material didático, vídeo aulas e resolução de exercícios. As ações assíncronas se darão por videoconferência e por comunicação via e-mail e terão como objetivo abrir discussões sobre os pontos chaves dos conteúdos estudados e definir um espaço para tirar dúvidas do aluno. Os conteúdos serão divididos de forma a serem apresentados diariamente em um volume que permita ao aluno absolvê-lo e também se aprofundar quando for de interesse. Serão indicadas exercícios de fixação diários e uma atividades avaliativas ao término de cada unidade.

O ambiente SIGAA será utilizado como ferramenta administrativa para lançamento de notas da disciplina e avisos oficiais. O SIGAA também será utilizado como Ambiente Virtual de Aprendizagem. A aplicação Google Meet e a plataforma de streaming YouTube serão utilizadas como ferramenta para atividades Assíncronas.

3. AS ATIVIDADES SÍNCRONAS E/OU ASSÍNCRONAS A SEREM CUMPRIDAS A FIM DE REGISTRO DE FREQUÊNCIA:

Atividades síncronas:

Serão realizadas semanalmente 2 horas de atividades síncronas por meio de videoconferência utilizando a plataforma Google Meet. As atividades síncronas terão como objetivo **sanar dúvidas sobre o conteúdo da semana e auxiliar na realização de exercícios**. As duas horas serão distribuídas durante a semana em função da necessidade da turma. Será adotada uma das duas estratégias à seguir: 4 dias de 30 minutos ou 2 dias de uma hora a depender do engajamento e necessidade da turma. Demais atendimentos serão feitos por meio da ferramenta de e-mail.

As atividades síncronas ocorrerão dentro dos horários da disciplina conforme registrado no Moodle.

Atividades Assíncronas:

As atividades assíncronas realizadas durante a disciplina estão relacionadas a leitura de material didático e consumo de vídeo aulas que serão disponibilizadas diariamente. Cada vídeoaula conterà

10 minutos de duração apresentando os pontos chaves do conteúdo de cada dia em função do planejamento para cada unidade. Além disso, exercícios de fixação serão criados.

4. CRITÉRIOS DE EXIGÊNCIA DO CUMPRIMENTO DAS TAREFAS:

Os exercícios de fixação devem ser respondidos dentro do intervalo da semana em que ele foi apresentado. Para o caso das atividades avaliativas, estas deverão ser entregues dentro do prazo de execução da Unidade a qual ela está vinculada e, excepcionalmente, dentro do prazo estabelecido para entrega de atividades de reposição conforme item 2.

Vale salientar que o conteúdo das atividades devem ser, em sua totalidade, de autoria do estudante.

5. PRAZOS DE EXECUÇÕES:

1. Unidade I: 08/06 a 19/06
 - a. Prazo para entrega da avaliação didática da Unidade: 21/06
2. Unidade II: 22/06 a 03/07
 - a. Prazo para entrega da avaliação didática da Unidade: 05/07
3. Unidade III: 06/07 a 17/07
 - a. Prazo para entrega da avaliação didática da Unidade: 19/07
4. Prazo para entrega da avaliação correspondente ao exame final: 24/07

OBS: Para o caso dos exercícios de fixação, estes devem ser entregues até o fim da semana na qual o exercício foi proposto.

6. PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS:

A disciplina terá três avaliações didáticas que corresponderão às provas do período. Para a reposição das avaliações didáticas serão abertos períodos de tempo especiais para recebimento das atividades atrasadas. Para Unidade I esse período será entre **22/06 e 24/06**. Para Unidade II esse período será entre **06/07 e 08/07**. Para Unidade III esse período será entre **20/07 e 22/07**. O cálculo da média final obedecerá o estabelecido na legislação para as disciplinas realizadas em ensino presencial.

Vale destacar que os exercícios de fixação também poderão ser utilizados como ferramenta para avaliação do aluno.

7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PAULA FILHO, W. P. Multimídia – Conceitos e Aplicações. 2. ed. Editora LTC. 2011.

Halsall, F. Multimedia Communications. 1ª Edição, Editora Addison-Wesley, 2001.

LI, Ze-Nian, DREW, Mark S. Fundamentals of Multimedia. Prentice-Hall. 2004.